

RADAR blij met wat kunstenaars maken

Roeselarenaars creatief met historisch hout

ROESELARE

120 eikenhouten balken. Dat was de onverwachte vondst bij werken aan de Diksmuidsesteenweg. Ze maakten ooit deel uit van een sluis op de Mandel. Erfgoeddienst RADAR stelde de balken ter beschikking van wie er iets moois mee wou doen. De eerste resultaten zijn intussen zichtbaar.

MARLIES MADDENS

In het najaar van 2013 werd tijdens bouwwerken aan de Diksmuidsesteenweg in Roeselare een opvallende vondst gedaan. Langs de Mandel kwamen 120 eikenhouten balken boven. Onderzoek leerde dat ze als paalfundering dienden voor een constructie langs het water. Mogelijk gaat het om de voormalige 'speye' die minstens tot de 17de eeuw een soort sluis het water-niveau van de Mandel regelde.

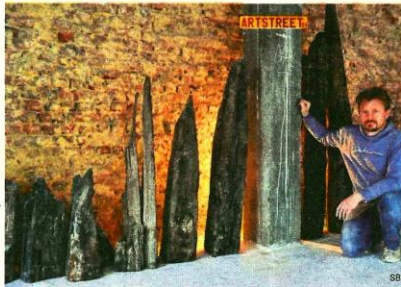
"Enkele uitgeholde boomstammen lijken die hypothese te bevestigen. Een unieke vondst voor het historische verleden van Roeselare", zegt William Hantson, stafmedewerker archeologie bij erfgoeddienst RADAR.

Alle balken werden geïnventariseerd. In het voorjaar van 2015 deed RADAR een oproep om de balken een nieuwe bestemming te geven. Dertig geïnteresseerden kwamen een of meerdere balken ophalen. "Dat kon enkel als ze er iets nuttigs of creatiefs mee zouden doen. We hebben de nieuwe eigenaars nu opgezocht om het resultaat te zien."

Verschillende Roeselarenaars gingen er creatief mee aan de slag. Ze maken er messen van, of kunstwerken en enkele balken vormen zelfs het permanente decor van kunstatelier Art-Street 51.

Permanent decor in Art-Street 51

Ook Jurgen Lievens, bezieler van de K-trolle, haalde enkele balken op. Jurgen heeft intussen Art-Street 51 uit de grond gestampt, een atelier en art-shop voor kunstenaars. De balken kregen een mooie plaats in Art-Street 51. "De historische balken passen perfect binnen het concept. Met de aangepunte zijde naar boven, kregen ze een vaste stek tegen de achterwand. De balken zijn vrij te bezichtigen tijdens de openingsuren."



Balken worden bollen en kommen

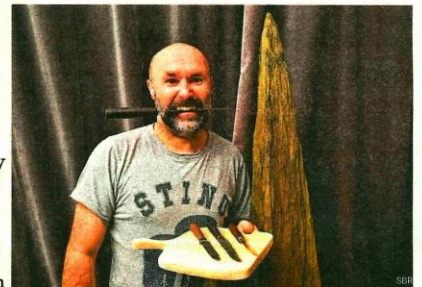
Andries Wydooghe gaat zorgvuldig met de balken aan de slag en maakt er bollen en kommen van. Het draaien van zo'n egale bol vraagt kennis en ervaring, maar Andries heeft daar geen tekort aan als voorzitter van de Vlaamse Houtdraaiersgilde vzw. Het toont dat het oude hout nog bruikbaar is voor verschillende toepassingen. De kommen behouden het ruwe karakter en de barsten.



De 120 balken werden eerst geïnventariseerd en vervolgens ter beschikking gesteld van creatief Roeselare.

Messen met 'Speye-eiken' handvat

Joe Barber runt samen met zijn vrouw Patsy Delarue de houtzaak 'Barber fences'. Patsy maakt onder de naam 'Petit Patsy' snijplankjes. Het was de bedoeling om met het eikenhout snijplanken te maken, maar daar bleek het niet voor geschikt. Joe ging ermee aan de slag en maakt nu messen met handvatten in 'Speye-eik'. De lemmeten zijn afkomstig van oude messen uit gehard staal, die naar wens bijgesneden en geslepen worden.



Levenscyclus in historisch hout

Hout bewerken is een hobby voor Freddy Quackelbeen. Hij wilde zo'n balk, maar wist niet wat hij ermee zou doen. De inspiratie kwam van de Mandel. Hij maakte vier beelden die de cyclus van het leven voorstellen: een papfles, een waterfles, een jeneverkruikje en een vaatje voor wrijfwater. Hij maakte ook een tweede kunstwerk uit het resthout. Het werd een visgraat, steunend op een oude gesmede nagel.

